|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Виды контроля** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | | | **дата** | |
|  | предметные | метапредметные | личностные |
|  | **Введение**. «Прекрасное начало…». | **1**1 | Вводное учебное занятие; | У | **Знать** основные темы и проблемы русской лит-ры 19 в. | **Уметь** создавать устные сообщения | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | **А.С.Пушкин**. Основные темы и мотивы пушкинской лирики. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | ВК  У | **Знать** основные темы и мотивы лирики | **Уметь** определять темы и мотивы пушкинской лирики | **Использовать** знания для участия в диалоге и монологе |  | |
|  | «Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии). | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | СК  У | **Знать** особенности лирики | **Уметь** анализировать стих-е , используя литературно-теоретические сведения | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | Конфликт личности и государства в поэме Пушкина «Медный всадник». | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | У | **Знать** основные образы , своеобразие жанра и композиции поэмы | **Уметь** раскрывать проблему индивидуального бунта | **Использовать** знания  для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | Анализ стихотворения А.С.Пушкина | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | ВК  У | **Знать** особенности анализа стих-я | **Уметь** анализировать стих-е , используя литературно-теоретические сведения | **Использовать** знания  для создания письменного связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | **М.Ю. Лермонтов** Мотивы одиночества в поэзии М.Ю. Лермонтова | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | СК  У | **Знать**  основные темы и мотивы лирики | **Уметь** раскрывать основные темы и мотивы в творчестве | **Использовать** знания  для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | Особенности богоборческой темы в поэме «Демон» М.Ю.Лермонтова. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | У | **Знать** особенности боготорческой темы в поэме | **Уметь** анализировать худ. произведение | **Использовать** знания  для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка |  | |
|  | **Н.В.Гоголь**  Н.В.Гоголь «Петербургские повести» | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | ВК  У | **Знать** особенности стиля Гоголя, своеобразие его творческой манеры | **Уметь** анализировать прозаическое произведение | **Использовать** знания для участия в диалоге и монологе |  | |
|  | Н.В.Гоголь «Невский проспект»). | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | СК  У | **Знать** образы героев | **Уметь** давать сравнительную характеристику | **Использовать** знания для анализа характеристик героев |  | |
|  | Чин или Человек (по повести Н.В.Гоголя «Нос»). | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | У | **Знать** содержание повести | **Уметь**  анализировать прозаическое произведение | **Использовать** знания  для создания связного текста |  | |
|  | Р/Р **Классное сочинение** по творчеству Н.В.Гоголя | 1 | Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности | ВК  У | **Знать** творчество Гоголя | **Уметь** осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание | **Использовать** знания для создания письменного высказывания |  | |
|  | Особенности литературы и журналистики второй половины 19 века. | **1** | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** основные тенденции в развитии русской лит-ры 2 пол. 19 века | **Уметь** создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках | **Использовать** знания для участия в диалоге и монологе | |  | |
|  | **А.Н.Островский** «Колумб Замоскворечья» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** жизненный и творческий путь писателя | **Уметь** создавать сообщения с применением презентации | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | А.Н. Островский «Свои люди –сочтёмся!» | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** основные проблемы комедии | **Уметь** анализировать драматическое произведение | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Идейно-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского «Гроза». | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** идейно-художественное своеобразие драмы | **Уметь** анализировать драматическое произведение | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Город Калинов и его обитатели | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** средства создания образов | **Уметь** создавать устные сообщения, опираясь на текст | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в драме «Гроза» | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать о** самодурстве как социально-психологическом явлении | **Уметь** характеризоватьсамодуров и их жертвы | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Сила и слабость характера Катерины | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** средства создания образа в драматическом произведении | **Уметь а**нализировать  образ | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать**  роль второстепенных и внесценических персонажей | **Уметь** определять роль второстепенных и внесценических персонажей | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Драма «Гроза» в русской критике | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** различные оценки драмы **в** русской критике | **Уметь** создавать устные сообщения, находить информацию в различных источниках | **Использовать** знания для самостоятельного знакомства с критическими статьями | |  | |
|  | Р/Р Самостоятельная работа по творчеству А..Н.Островского | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У  тест | **Знать** творчество Островского | **Уметь** выбирать правильную информацию | **Использовать** знания для правильного выполнения тестовых заданий | |  | |
|  | **И.А.Гончаров.**  Судьба и личность. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** судьбу и личность писателя, идейно-художественное своеобразие романа | **Уметь** находить нужную информацию в различных источниках | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Образ Обломова  Понятие «обломовщина». | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** образ героя | **Уметь** характеризовать героя | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Обломов и Штольц | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** образы героев | **Уметь** составлять сравнительную характеристику | **Использовать** знания для заполнения таблицы | |  | |
|  | Женские образы в романе. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** женские образы | **Уметь** давать характеристику женских образов | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Художественное мастерство романа | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** художественное мастерство романа | **Уметь** определять художественное мастерство романа | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | .Р/Р Самостоятельная работа  **Подготовка к дом. сочинению** | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У  тест | **Знать** содержание романа | **Уметь** правильно и обоснованно выбрать нужный ответ | **Использовать** знания для правильного выполнения тестовых заданий | |  | |
|  | Творчество **И.С.Тургенева**. «Записки охотника» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** творчество и судьбу писателя | **Уметь** анализировать рассказы | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | **И.С.Тургенев**  «Отцы и дети. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** творческую историю создания и своеобразие романа | **Уметь** выявлять нравственную и философскую проблематику романа | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** отношения между героями | **Уметь** определять взаимоотношения героев | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Базаров и Одинцова. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать**  отношения между героями | **Уметь**  давать хар-ку героев | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Базаров и его родители. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать**  отношения между героями | **Уметь** определять авторскую позицию и выражать свое отношения | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Нигилизм и его последствия. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать**  хар-ку нигилизма и его последствия | **Уметь** сопоставлять взгяды героянигилистическим воззрениям | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Базаров перед лицом смерти. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** образ героя | **Уметь** анализировать художественный образ | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Философские итоги романа, смысл его названия | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** философские итоги , смысл названия | **Уметь** определять  философские итоги , смысл названия | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Русская критика о романе и его героях. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** различные оценки романа **в** русской критике | **Уметь** работать с критическими статьями | **Использовать** знания для самостоятельного знакомства с критическими статьями | |  | |
|  | Р/Р **Классное сочинение** по роману «Отцы и дети» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** содержание романа | **Уметь** осмыслить тему, определить ее границы, создавать письменное высказывание | **Использовать** знания для создания письменного высказывания | |  | |
|  | Гимн вечной жизни  «Стихи в прозе» И.С.Тургенева | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** содержание | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для участия в диалоге и монологе | |  | |
|  | **Н.Г.Чернышевский**  Злободневное и вечное в романе «Что делать» | **1** | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** жизнь и творчество писателя, сюжет и образы героев | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Н.А.Некрасов-поэт «мести и печали» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** жизненный и творческий путь писателя | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Основные темы и идеи лирики Некрасова | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** темы и идеи лирики | **Уметь** определять темы и идеи лирики, выразительно читать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | **Н.А.Некрасов**  «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** жанровое своеобразие, основные темы | **Уметь** анализировать поэтическое произведение | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Душа народа русского… | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** образ народа русского | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Народ в споре о счастье | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** проблему нравственного идеала счастья | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Идейный смысл рассказов о грешниках | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** смысл рассказов о грешниках | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Образ Гриши Добросклонова | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** образ героя | **Уметь** давать хар-кугероя | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Р/Р **Классное сочинение** по поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** содержание поэмы | **Уметь** создавать текст | **Использовать** знания при написания сочинения | |  | |
|  | **Ф.И.Тютчева** Основные темы и идеи лирики. Лирика природы. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** основные темы и идеи лирики | **Уметь** определятьтемы и идеи лирики | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Философская лирика Ф.И.Тютчева. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** философскую лирику | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для анализа стих-ий | |  | |
|  | Любовная лирика Ф.И.Тютчева. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** любовную лирику | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для анализа стих-ий | |  | |
|  | **А.А.Фет**  «Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников) | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать**  жизненный и творческий путь писателя | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Русская природа в лирике А.А.Фета | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** особенности природы в лирике | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знании ядля анализа стих-ий | |  | |
|  | Философские мотивы поэзии А.А.Фета | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** философскую лирику | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания ядля анализа стих-ий | |  | |
|  | Тема любви и образ возлюбленной в лирике А.А.Фета | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** любовную лирику | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Р/Р Сопоставительный анализ лирики Тютчева и Фета | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** особенности сопоставительного анализа | **Уметь** делать сопоставительный анализ | **Использовать** знания для сопоставительного анализа | |  | |
|  | **Н.С.Лесков**  Художественный мир произведений Н.С.Лескова | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** художественный мир писателя | **Уметь** определять ключевые моменты творческой биографии, основные мотивы творчества | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | **Н.С.Лесков**  «Очарованный странник» | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | СК  У | **Знать** образ праведников и злодеев | **Уметь** анализировать хар-р героя**,** делать сообщение о праведниках | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Автор и рассказчик в повести «Очарованный странник» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | У | **Знать** позицию автора и рассказчика | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для анализа рассказа | |  | |
|  | Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда» | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | ВК  У | **Знать** проблемный анализ повести | **Уметь** воспринимать, анализировать | **Использовать** знания для анализа повести | |  | |
|  | Итоговый урок по творчеству Н.С.Лескова  Р/Р **подгот. к дом сочин**. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | СК  У | **Знать** творчество, теоретико –литературные понятия | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для написания проверочной работы | |  | |
|  | **М.Е.Салтыков-Щедрин** | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** художественный мир | **Уметь** воспринимать и анализировать | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | «Сказки для детей изрядного возраста» | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** смысл сказок, сатирические приемы | **Уметь** раскрывать смысл сказок, находить анализировать сатирические приемы | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Народ и господствующие классы в сказках С-Щедрина | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** смысл сказок, сатирические приемы | **Уметь** воспринимать и анализировать сказки | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | «Премудрый пискарь». | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** смысл сказок, сатирические приемы | **Уметь** находить и анализировать сатирические приемы | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Историческая основа сюжета и проблематики «Истории одного города | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** историческую основу и проблематику | **Уметь** находить и анализировать сатирические приемы | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Итоговый урок по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** творчество писателя литературно-теоретические понятия | **Уметь** выбирать правильную информацию | **Использовать** знания для выполнения тестовых заданий | |  | |
|  | **А.К.Толстой**  Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** жанровое и тематическое богатство | **Уметь** определять жанры и тематику | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Тема России в лирике А.К.Толстого | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** особенности изображения России в лирике | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания для анализа стих-ий | |  | |
|  | Красота природы и природа красоты в лирике А.К.Толстого | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** особенности изображения природы в лирике | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания для анализа стих-ий | |  | |
|  | Образ поэта и тема вдохновения в лирике А.К.Толстого | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** образ поэта в лирике | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания языка для анализа стих-ий | |  | |
|  | Сатирические темы и мотивы в поэзии А.К.Толстого | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** сатирические темы и мотивы | **Уметь** воспринимать, анализировать и выразительно читать | **Использовать** знания для анализа стих-ий | |  | |
|  | Проверочная работа по творчеству А.К.Толстого | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** особенности лирики поэта | **Уметь** воспринимать, анализировать | **Использовать** знания для выполнения проверочной работы | |  | |
|  | **Л.Н.Толстой**  человек, мыслитель, писатель. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** основные этапы жизни и творчества | **Уметь** делать сообщения с применением презентации | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | «Правда» войны в « Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** правду изображения войны | **Уметь** воспринимать, анализировать рассказы | **Использовать** знания для анализа рассказов | |  | |
|  | Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** историю создания и смысл названия | **Уметь** видеть жанровое, идейно-художественное своеобразие, особенности сюжета | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | «Высший свет» в романе «Война и мир | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** нормы жизни представителей высшего света, отношение к ним | **Уметь** сопоставлять нормы жизни людей,анализировать эпизод | **Использовать** знания для анализа эпизода | |  | |
|  | Именины у Ростовых. Лысые Горы. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** нравственные ценности людей | **Уметь** анализировать эпизоды | **Использовать** знания для анализа эпизодов | |  | |
|  | Изображение войны 1805-1807гг. в романе. . | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** особенности изображения войны, своеобразие создания исторических личностей | **Уметь** раскрыть  особенности изображения войны, своеобразие создания исторических личностей | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | П.Безухов и А.Болконский. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** исторические процессы в стране через судьбы героев | **Уметь** давать хар-ку героев, проследить исторические процессы в стране через судьбы героев | **Использовать** знания для хар-ки героев | |  | |
|  | Быт поместного дворянства и своеобразие внутренней жизни героев. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** глубину и своеобразие внутренней жизни героев | **Уметь** раскрыть  глубину и своеобразие внутренней жизни героев | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Отечественная война 1812 г Философия войны в романе | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** композиционную роль философских глав,основные положения философских взглядов писателя | **Уметь** раскрыть композиционную роль философских глав,разъяснить основные положения философских взглядов писателя | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Изображение войны 1812 г. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** особенности изображения войны | **Уметь** выявлять идейно-художественные особенности изображения войны | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Образы Кутузова и Наполеона | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** образы героев | **Уметь** давать сравнительную хар-ку героев, производить анализ эпизода | **Использовать** знания для сравнительной хар-ки героев | |  | |
|  | Картины партизанской войны в романе | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** особенности  изображения партизанской войны и изменения, происшедшие с героями | **Уметь** раскрыть  особенности  изображения партизанской войны и изменения, происшедшие с героями | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | «Мысль народная» в романе. | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** роль народа в истории, отношение автора к народу | **Уметь** обобщитьроль народа в истории, отношение автора к народу | **Использовать** знания для анализа эпизода | |  | |
|  | Решение главной мысли: предназначении человека. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** сходство и различие в изображении мирной жизни по т.11 и эпилогу | **Уметь** проследить  сходство и различие в изображении мирной жизни по т.11 и эпилогу | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | В чем секрет обаяния Наташи Ростовой? | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** секрет обаяния героини | **Уметь** хар-ать образ героини | **Использовать** знания для хар-ки героини | |  | |
|  | Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** образы героев | **Уметь** давать сравнительную хар-ку | **Использовать** знания для заполнения таблицы | |  | |
|  | «Мысль семейная» в романе | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** идеал дворянской семьи,систему нравственных ценностей писателя | **Уметь** анализировать эпизод | **Использовать** знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка | |  | |
|  | Р/Р Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого.  **Подгот. к дом. соч**. | 1 | Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности | СК  У | **Знать** содержание романа | **Уметь** осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно оформить сочинение | **Использовать** знания для написания сочинения | |  | |
|  | **Ф.М.Достоевский**  Художественный мир Ф.М.Достоевского | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** особенности мировоззрения, своеобразие творчества | **Уметь определять**  особенности мировоззрения, своеобразие творчества | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | «Преступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссоздания его в романе | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** историю создания, тематику, проблематику, образ Петербурга | **Уметь определять**  историю создания, тематику, проблематику | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Мир «униженных и оскорбленных». | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать** особенностимира «униженных и оскорбленных» | **Уметь раскрыть особенности**  «униженных и оскорбленных» | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Теория Раскольникова | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | У | **Знать** суть теории героя | **Уметь** раскрыть суть теории героя, разобраться в ведущих мотивах преступления | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | . «Правда» Сони Мармеладовой. | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | ВК  У | **Знать** хар-ку семьи,средства создания образа, отношение автора | **Уметь** давать хар-ку,выявить протест писателя против бесчеловечности общества | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Возрождение души Раскольникова | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | СК  У | **Знать,** как происходит возрождение человека, содержание романа | **Уметь** осмыслить последние страницы романа | **Использовать** знания для создания связного текста, выполения тестовых заданий | |  | |
|  | РР Сочинение- эссе по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». | 1 | Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности | У | **Знать** содержание романа | **Уметь** осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно оформить сочинение | **Использовать** знания для написания сочинения | |  | |
|  | **А.П.Чехов**  Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата №6» | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | ВК  У | **Знать** особенности драматургии писателя | **Уметь** определять проблемы и решение их в рассказах | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах | 1 | Комплексное применение знаний и способов деятельности (с/д) | СК  У | **Знать** идейно-художественное своеобразие рассказов | **Уметь** раскрытьобразы «футлярных» людей | **Использовать**  знания для хар-ки  «футлярных» людей | |  | |
|  | Новаторство Чехова-драматурга | 1 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности; | У | **Знать** новаторство драматурга,историюсоздания, сюжет и конфликт пьесы | **Уметь** анализировать пьесу | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | **А.П.Чехов**  «Вишнёвый сад». | 1 | Изучение и первичное закрепление нового материала; | ВК  У | **Знать** систему образов, способы создания образов | **Уметь**  воспринимать, анализировать пьесу | **Использовать** знания для создания связного текста | |  | |
|  | Итоговая контрольная работа | **1** | Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности | СК  У | **Знать** основные тенденции лит-ры 19 в, содержание произведений, литературные термины | **Уметь** самостоятельно выполнять контрольную работу, исследовать проблему | **Использовать** знания для успешного выполнения контрольной работы | |  | |